Niveau(x) d'enseignement: 0 Numéro EDUQ : 8570291
Centre d'intérêt: 640

Hébert, André.

La télévision sera dans l'avenir le L.R.C. de l'éducation : essai / André Hébert. -- [Montréal] : Service général des moyens d'enseignement, 1981.
7 f. ; 28 cm.

Titre de la couv. Code: 54-9390 ; TEP-15-0281.

Descripteur(s): *Télévision éducative *Télévision scolaire *Utilisation de l'audiovisuel *Utilisation de l'ordinateur

Identificateur(s) de sujet: *Télétexte *Vidéotexte

L'auteur présente l'évolution passée et à venir de la télévision et s'interroge sur son utilisation pédagogique. La télévision fait partie du groupe des média simples et populaires, ceux où point n'est besoin d'être technicien pour devenir utilisateur. Son rôle pédagogique, néanmoins, fait problème, encore aujourd'hui. Mais la télévision pourrait devenir l'eldorado de ceux qui prédisent la mort de l'institution scolaire. Elle deviendra, si on le veut, le LRC de l'éducation: un médium "léger" ou populaire parce que facilement utilisable, "rapide" ou rendant disponibles à volonté différents matériels didactiques et "confortable" ou s'adaptant aux différents objectifs de l'école. Cette nouvelle forme de télévision éducative, un des développements actuels de la technologie y mène tout droit: le télétexte ou vidéotex. Le Service général des moyens d'enseignement a élaboré, en 1981, un plan de travail pour développer cette nouvelle technologie dans l'école québécoise.

Type de document: d

EDUQ 8570281

TYPE DE DOCUMENT

Essai

TITRE

La télévision sera dans l'avenir le L.R.C. de l'éducation

AUTEUR

André Hébert

CODE 54-9390

DIFFUSION Publique

IDENTIFICATION INTERNE TEP-15-0281

Ministère de l'Éducation
Service général des moyens d'enseignement

ANNÉE 26 février 1981

formulaire TE 02-1175

EDUQ 8570281

LA TELEVISION SERA DANS L'AVENIR

LE L.R.C. DE L'EDUCATION.

- La "vision à distance":

Le vélocipède, la bicyclette et la motocyclette ont la roue en commun, mais, de l'un à l'autre, d'autres technologies s'ajoutent à celle de la roue et font que cette dernière est différente. Comme la roue, la télévision (vision à distance) est un concept très élastique au chapître de la "vision" comme au chapître de la "distance".

Nous avons tous assisté au passage du "noir et blanc" à la couleur et nous sommes sur le point de passer des écrans cathodiques de dimension restreinte à des techniques d'affichage permettant une gamme d'écrans allant de l'écran de "poche" à l'écran "géant". Nos enfants et nos petits enfants connaîtront probablement le vidéo holographique (vision tridimensionnelle) et la télévision sans appareil (l'image apparaissant au cerveau comme dans un rêve en couleur, au moyen d'un casque d'écoute - genre de "pace maker" cervical - équipé à la manière des senseurs bioniques pour handicapés). Pendant "qu'on nous en met plein les yeux", d'autres technologies, les micro-ondes, les satellites, la digitalisation, la fibre optique ..., jouant avec les distances, nous en font voir plus, plus vite et plus loin, de sorte que le "village global" de McLuhan nous semble à portée de la main ... à portée de la vue!

- La télévision:

La force du concept télévision réside dans le fait qu'il semble pouvoir s'adapter à toutes les situations, à tous les besoins, tôt ou tard. Avec des studios super-équipés, on a fait de la télévision à grand

...2

déploiement, avec des équipements versatiles (légers, transportables ...) on a fait de la télévision instantannée, par le couplage avec d'autres technologies (ordinateur, téléphone, câble, satellite ...) on fait de la téléinformatique, du télétexte; on entre dans l'ère de la télématique.

Chose étrange, le médium télévision pousse tous ceux qui le choisissent pour un usage ou l'autre, à simplifier les opérations que doit exécuter l'utilisateur. Ce sont les producteurs, les programmateurs, les techniciens et les technologues qui se compliquent la vie pour la simplifier aux utilisateurs. Voilà probablement pourquoi, contrairement à plusieurs autres technologies, la télévision aura de plus en plus ses titres de noblesse dans l'école et partout où l'on s'occupe d'apprentissage.

En effet, dans la panoplie des média, la télévision fait partie du groupe des média simples et populaires, ceux où point n'est besoin d'être technicien pour devenir utilisateur.

Le problème de son utilisation en pédagogie réside dans un ensemble de facteurs qui la font souvent mal coïncider avec les contraintes ou les us et coutumes de l'école: un groupe de trente élèves devant un écran de 26 pouces ... un procédé de transmission forçant l'école à la programmation d'une station plutôt que l'inverse ... des horaires pensés en fonction des cotes d'écoute et des publicitaires ... des documents qui se déroulent sans qu'on puisse les stopper ... par conséquent, une télévision qu'on regarde comme un évènement qui empêche toute autre forme d'activité plutôt qu'une télévision répondant

...3

aux besoins, un outil parmi d'autres outils! Par contre, il faut le mentionner, les diffuseurs ont laissé une certaine place à la télévision éducative (surtout lorsqu'elle était excellente pour les cotes d'écoute!) pour les mêmes raisons qui font que personne n'oserait empêcher un chauve d'être coiffeur ou un végétarien d'être boucher!

Nous avons connu un masse-média, la télévision spectacle et reportage; nous commençons à connaître un masse-média individuel, la télévision sur demande; nous connaîtrons un masse-média "au besoin", la télévision interactive.

- La télévision éducative:

La télévision éducative doit justement devenir une télévision "sur demande" ou "au besoin". Actuellement on l'utilise pour remplacer le cours magistral ou pour le déclencher; on peut en effet décider que chaque matin, à neuf heures, les élèves du premier cycle du primaire apprendront tel et tel mot du vocabulaire français et un dramatique de 15 minutes, bien structuré et gradué, sera le bienvenu pour poursuivre cet objectif.

Ceci étant dit, la télévision éducative des prochaines années, tout en maintenant cette possibilité, devra se diversifier et se multiplier dans le temps et dans l'espace. Quelle que soit la philosophie de l'éducation qui nous habitera dans le futur, il faudra que nous puissions considérer la télévision comme un outil polyvalent pouvant se plier à nos méthodes d'enseignement comme à toutes les stratégies ou démarches pédagogiques qui les président. Alors, on ne pourra pas

...4

reprocher à la T.V. d'empêcher les jeunes de lire, elle leur rendra accessibles toutes les bibliothèques du pays; on ne pourra pas lui faire supporter la passivité des élèves, elle leur offrira la chance d'apprendre en interactivité avec toutes les sources d'information qu'on puisse imaginer; on ne pourra pas l'accuser d'offrir une vision tronquée de l'univers puisque tous (les professeurs y compris) pourront être fournisseurs d'information et surtout, tous les enfants auront accès aux mêmes informations quelle que soit la région qu'ils habitent.

La télévision qui a été (et est encore parfois) le bouc émissaire préféré de l'école comme de la famille, pourrait devenir l'eldorado de ceux qui prédisent la mort de l'institution scolaire; il n'en tient qu'à nous d'en faire l'outil polyvalent qui rapproche ce et ceux qui, pour une raison ou l'autre, sont distancés les uns des autres; qui accélère les rapports entre les acteurs du monde scolaire, entre les contenus et les démarches d'apprentissage; qui simplifie l'acte d'enseigner et l'acte d'apprendre sans rejeter quoi que ce soit de leur complexité. La télévision, si on le veut, deviendra le "L.R.C."* de l'éducation: un médium LEGER ou populaire parce que facilement utilisable, RAPIDE ou rendant disponibles à volonté différents matériels didactiques et CONFORTABLE ou s'adaptant aux différentes opérations et aux différents objectifs de l'école.

---

* L.R.C.: le L.R.C. de Bombardier (Léger, Rapide et Confortable); le L.R.C. pour "Learning Ressource Center".

- Télidon:

Cette nouvelle forme de télévision éducative, un des développements actuels de la technologie nous y mène tout droit; cette nouvelle technologie se dénomme télétexte et/ou vidéotex. Le nom propre de cette nouvelle technologie au Canada est Télidon (une nouvelle façon, plus grecque, de dire télévision). Mise au point par le Conseil National de Recherches, Télidon est un masse-média qui utilise un poste de télévision à peine modifié, un moyen de transmission (ligne téléphonique, câble co-axial ou fibre optique pour le vidéotex et les ondes hertziennes pour le télétexte) et un ordinateur. Au moyen d'un clavier (un micro-clavier genre calculatrice de poche) l'utilisateur choisit dans un "menu" des pages d'informations qui l'intéressent; le produit qui se promène entre l'ordinateur, la banque de données où un fournisseur d'information l'a stocké et le poste de télévision d'où on l'extrait, c'est soit un texte, soit un graphique ou encore une composition des deux, une photographie ou un dessin animé. S'ajouteront éventuellement le son et l'image vidéo digitalisée.

Télidon, s'il utilise la technique du télétexte, peut diffuser de 1,000 à 20,000 pages d'information à la seconde selon qu'il utilise les temps d'effacements verticaux seulement ou tout le spectre de diffusion T.V. . Si cette nouvelle technologie utilise la technique du vidéotex, l'utilisateur est directement en contact avec le fichier central et peut n'en extraire que les informations qu'il désire parmi un nombre théoriquement illimité d'informations; il peut même, moyennant l'équipement approprié, devenir lui-même fournisseur d'infor-

...6

mation, c'est-à-dire alimenter l'ordinateur par ses propres informations ou tout simplement se mettre en contact avec un ou plusieurs autres utilisateurs pour communiquer sous une forme télévisuelle. Voilà donc, enfin, de la télévision "sur demande" ou "au besoin".

Actuellement, Télidon est au stade des essais sur le terrain (on compte une dizaine d'expériences au Canada, dont une seule au Québec) et le Service Général des Moyens d'Enseignement (S.G.M.E.) du Ministère de l'Education a élaboré un plan de travail pour développer, en concertation avec les organismes intéressés, cette nouvelle technologie dans l'école québécoise. Nous sommes déjà dans l'ère de la télématique ... nos vieux rêves sont devenus des réalités à portée de la main ... ce n'est pas le temps de se recroqueviller!